

musikalischer Lebenslauf

Pascal wuchs in Zermatt (CH) auf und begann mit 8 Jahren Trompete zu spielen. Nach 6 Jahren wechselte er von der Trompete auf das Euphonium und liess es nicht mehr los. Zwischen 2005 und 2010 besuchte er die Handelsmittelschule für Sportler und Künstler in Brig und wurde während dieser Zeit von Eduard Zurwerra in Direktion und auf dem Instrument unterrichtet.

Er erhielt im Jahr 2007 die Ehreenauszeichnung der Schraner-Huggler Stiftung in der Sparte "Kunst", besuchte verschiedene Dirigier-Workshops und absolvierte Masterclasses unter anderem mit Steven Mead, Rex Martin, Simon Styles, David Thornton und weiteren.

Er gewann zahlreiche regionale und nationale Solistenpreise. Unter anderem 4 mal Swiss Euphonium Solo Champion und 2 mal Swiss Solo Champion über alle Kategorien.

2011/2012 studierte er in der Euphoniumklasse von Prof. Thomas Rüedi und ab Ende 2012 bei Roland Fröscher an der Hochschule der Künste in Bern. 2014 schloss Pascal den "Bachelor of Arts in Music" ab und im Sommer 2016 konnte er sein Rezital im Rahmen des „Master of Arts in Music Pedagogy“ mit Auszeichnung abschliessen.

Er dirigierte u. a. die Brass Band Frutigen, die Musikgesellschaft



Habstetten, war Mitglied des Sinfonischen Höchstklasse Blasorchester „aulos“, dem Sinfonischen Blasorchester des Schweizer Armeespiels, spielte u. a. bei der Brass Band Rijnmond (NE) und der Oberaargauer Brass Band mit, sammelte Orchestererfahrung u. a. im weltbekannten „21st Century Symphony Orchestra“ und war von 2013 bis 2019 Solo- Euphonium der Höchstklasse Brass Band "Berner Oberland" (BBO).